

Associazione per il musicista Alberto Franchetti

Verbale all'assemblea associativa del 16 aprile 2016

Alle h 11.30 del giorno 16 aprile 2016 si costituisce in seconda convocazione, presso la Sala del Planisfero della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia, l'assemblea dell'*Associazione per il musicista Alberto Franchetti*, presso la Sala del Planisfero (Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia), alla presenza di 14 soci: Stefano Maccarini, Mariacarla Sidoli Terrachini, Alberto Franchetti, Richard Erkens, Daniela Iotti, Paolo Giorgi, Silvia Perucchetti, Marco Masini, Johannes Streicher, Monica Boni, Cesare Orselli, Cordella Van der Steinen, Franca Manenti Valli, Renato Negri. Sono presenti in delega 6 soci: Pier Andrea Maccarini, Filiberto Martinetto, Giuseppe Adriano Rossi, Nicola Ponsi, Umberto Sidoli, Francesco Carboni.

Presiede l'assemblea Stefano Maccarini, e Paolo Giorgi funge da segretario verbalizzatore; si procede secondo l'ordine del giorno comunicato nella lettera di convocazione.

1. Lettura del verbale della precedente assemblea del 18 aprile 2015

2. Relazione del Consiglio Direttivo sulle attività dell'Associazione

Prende la parola Maccarini, per dare conto della attività dell'Associazione nel passato anno d'esercizio, partendo dal numero dei soci: gli associati AMAF al dicembre 2015 sono 52, dei quali 7 benemeriti e 45 effettivi. Maccarini ricorda, tra gli eventi più importanti del passato anno, la pubblicazione del volume *Alberto Franchetti. L'uomo, il compositore, l'artista*, la completa riprogettazione del sito dell'associazione, la presentazione ufficiale del volume presso la Libreria dell'Arco nel giugno 2016, i contatti con l'associazione "Amici dell'Istituto Mascagni" di Livorno, e la partecipazione dell'Associazione in qualità di ente sostenitore di alcuni importanti eventi musicali cittadini, come il festival pianistico Italian Classics (tenutosi a Reggio nell'estate del 2015)

Maccarini sottopone all'assemblea l'accettazione di Carlo Perucchetti come nuovo associato: l'assemblea, tramite votazione palese, approva la sua ammissione.

Maccarini riporta all'assemblea le dimissioni di Enrico Baraldi dal Consiglio Direttivo dell'Associazione, comunicata tramite lettera; Baraldi rimarrà in ogni caso socio effettivo dell'AMAF. Il Consiglio, per coprire la carica vacante, coopta Silvia Perucchetti, carica che viene ratificata dall'assemblea tramite votazione palese e unanime.

3. Programmi per l'attività 2016

Maccarini ricorda i due appuntamenti franchettiani più importanti dell'anno, ovvero le due presentazioni del libro *Alberto Franchetti. L'uomo, il compositore, l'artista* che si terranno nei prossimi mesi: la prima presentazione il 17 maggio a Roma presso la sede dell'Enciclopedia Italiana, mentre la seconda sarà il 18 giugno a Firenze presso il Conservatorio "L. Cherubini". Entrambe le presentazioni vedranno la partecipazione di Paolo Giorgi e Richard Erkens, curatori del volume, e degli interventi musicali della associata Anna Toccafondi, che insieme ad due cantanti studenti del Conservatorio di Firenze eseguiranno brani musicali franchettiani durante la presentazione. L'incontro del 17 maggio sarà introdotto da Renato Badali, mentre quello del 18 giugno da Cesare Orselli.

Maccarini annuncia all'assemblea anche due prossimi concerti che presenteranno brani franchettiani: il 21 aprile a Borgo San Lorenzo (FI) si terrà un concerto organizzato del Centro studi

Musica e Grande Guerra (con la partecipazione del soprano Michela Sburlati), e il 4 giugno 2016 si terrà presso il Cavazzone un concerto con musiche franchettiano organizzato dal Lions Club di Reggio Emilia in collaborazione con il Comune di Viano (con la partecipazione del soprano Elena Rossi).

5. Lettura e approvazione del bilancio di esercizio chiuso al 31.12.2015 e del bilancio preventivo del 2016; determinazione della quota associativa

Viene data la parola a Marco Masini, tesoriere, per esporre il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2015: vengono illustrati e spiegati sia il resoconto di bilancio consuntivo del 2015, sia il bilancio preventivo dell'Associazione per l'anno 2016, entrambi in allegato al presente verbale. L'assemblea, tramite votazione palese, approva entrambi all'unanimità.

Maccarini propone il mantenimento della quota associativa a 30 euro, l'assemblea ratifica la proposta a votazione palese e unanime.

6. Varie ed eventuali

Prende la parola Daniela Iotti, per fare un breve resoconto dell'attività scientifica degli ultimi mesi dell'Associazione e i possibili progetti per il futuro:

- gli interventi dei convegni di Venezia (gennaio 2015) e Roma (ottobre 2015) ai quali hanno partecipato Daniela Iotti, Richard Erkens e Paolo Giorgi hanno avuto un riscontro positivo, e gli atti dei convegni verranno pubblicati nel giro di qualche tempo;
- un contatto sicuramente da avviare è quello con Charlotte Henriette de Rothschild, pronipote di Hannah Mathilde e soprano, per intraprendere più approfondite ricerche sulle connessioni, musicali e non, tra Franchetti e i Rothschild;
- per il prossimo futuro ipotizza una pubblicazione miscelanea (a cadenza quantomeno biennale), anziché una rivista più frequente (incompatibili con gli impegni del comitato scientifico), e propone di tenere il buon rapporto con la LIM, editrice del volume degli atti; suggerisce inoltre di stanziare da parte dell'Associazione una retribuzione per chi avrà l'incarico di curare la pubblicazione, come già successo per gli atti del convegno;
- tra gli argomenti possibili di interessi per la pubblicazione, si ricordano alcune tematiche già discusse (come una monografia sulla *Figlia di Iorio*, come già proposta da Johannes Streicher), o anche nuove, come lo studio (ancora da fare) sull'insediamento dei Franchetti a Reggio in chiave storico-musicologico e interdisciplinare.

Prende la parola Richard Erkens, per aggiornare l'assemblea sulle esecuzioni concertistiche di musica franchettiana in Germania: un concerto-conferenza su Franchetti presso la Berliner Schauspielhaus condotto da Erkens e Helmut Krausser, in collaborazione con l'associazione Musica Reanimata, spettacolo poi trasmesso radiofonicamente; Krausser ha inoltre organizzato l'esecuzione parziale dell'opera *Glauco* a Kaiserslautern (Germania) nell'ottobre 2016, in una nuova orchestrazione curata da Trosten Rasch (alcuni estratti della serata sono disponibili liberamente sul Web, e verranno inseriti nei link del sito).

Prende la parola Silvia Perucchetti per mostrare le novità del sito, il nuovo censimento delle fonti ed insieme a Daniela Iotti esorta ad utilizzare il sito per mantenere il contatto tra soci, attraverso le newsletter e i messaggi elettronici.

Prende la parola Giorgi per riferire che la LIM parteciperà con la vendita dei libri (direttamente o tramite librerie concessionarie) durante le presentazioni a Roma e a Firenze. Annuncia inoltre che il libro inizia ad avere una sua buona diffusione accademica, ed è apparsa una recensione

sull'ultimo volume della rivista scientifica Ricerche Storiche, e presto apparirà la recensione sul prossimo volume della Rivista Italiana di Musicologia.

Si procede all'esazione delle quote associative di alcuni dei soci presenti.

L'assemblea dei soci viene tolta alle h 13.00.

Reggio Emilia, 16/04/2016

Il presidente dell'assemblea

Stefano Maccarini

Il segretario verbalizzatore

Paolo Giorgi